

## *Тема: Свіча пам'яті*

**Мета:** сприяти відновленню історичної пам'яті про голодомор 1932-1933 років, формувати в учнів повагу до минулого України, до людей, які пережили страшне лихоліття голодомору, виховувати громадянську свідомість, почуття співпереживання.

**Обладнання:** виставка малюнків про голодомор, фільм «Голодомор-33», мультимедійна презентація «Свіча пам'яті», репродукція фотознімків 1932-1933 рр.

*На столі вишитий рушник, на ньому лежить чорна хлібина зі склянкою води, горить свічка, букет квітів та колосся пшениці перев'язаних чорною стрічкою, барвінок, гілочки калини, ікона в червоно - чорному рушнику.*

*Чим яскравіш  
Кремля світили зорі,  
Чим дужче вождь про щастя дув у вуса,  
Народ України від голодомору  
Мільйонами в землі перевернувся.  
М. Московка*

*Під звуки дзвонів виходить учениця з свічкою*

### **Учениця**

Сталося це літа Божого 1932  
Сталося це літа Божого  
Яке запам'ятається кожному  
Навічно, важко, гірко.  
Сталося це літа Божого 1933-го.  
Пекельні цифри і слова  
У серце б'ють неначе молот.  
Немов прокляття ожива  
Рік тридцять другий...  
Голод... Голод...  
У люті сталінській страшній  
Тінь смерті шастала по стінах.  
Сім мільйонів (Боже мій!)  
Недолічилась Україна

(Звучить «Соната» Бетховена. Виходять ведучі)

**1-й ведучий:** Маками та волошками квітне у житах Доля... Хлібним колосом, снопом радує хліборобське око. Хліб – то і є саме життя, нескінченне, безкрає, як пшенична нива. А в небі – жайвір, а в польоті – мрія. Наввипередки біжать дітки, простягають маленькі рученятка до мами... Господи, це так має бути завжди, бо доки світу – доти любові, доки матері – доти дитини, доки хліба – доти життя.

**2-й ведучий:** Але так було не завжди. І пам'ять повертає туди, де чорними літерами – «33-й». І тоді ласкаве сонце гріло землю – та не могло обігріти голодну дитину, і тоді колосились жита – та без щедрості, і тоді злітав легкокрилий птах у піднебесся – та без радості.

**3-й ведучий:** 1932-1933 роки – на вквітчану українську землю опустилась пелена чорного мороку. Голодомор – страшна трагічна сторінка з історії України, штучно створений радянською владою голод, мор голодом, знищення українського народу як нації.

**4-й ведучий:** Геноцид – так назвала дії сталінського уряду Міжнародна комісія по розслідуванню причин голоду в Україні, що за нормами міжнародного права означає повне або часткове винищення народу.

#### Учениця

То був страшний навмисний голод,

Стріла була така нищівна,

Щоби згромадити стодола

Колгоспної катівні.

То був страшний навмисний злочин

Такого ще земля не знала

Закрили Україні очі,

І душу міцно зав'язали

Мерцями віялося поле.

Ні хрестика, ані могили

То був такий навмисний голод

Чи, Боже, й ти вже був безсилий?

**4-й ведучий:** Про причини, перебіг і наслідки голоду 1932-1933 років у нашій країні не знає тільки той, хто не хоче про це нічого чути. Спогади тих, кому пощастило вижити у ті страшні роки, - не тільки гірка історична правда, а й можливість осягнути розумом і відчувати серцем ті страждання, які випали на долю українців – чесних, працьовитих хліборобів.

**1-й ведучий:** 1923-1929-ті були найщасливішими роками для України за останні століття. Большевики почали свою діяльність з «Декрету про

землю», який дав селянам найголовніше - землю, про яку вони мріяли віками. Селяни повірили у вільне, заможне життя, з любов'ю обробляли землю, отримуючи добрі врожаї. Але незабаром була запроваджена продовольча розкладка - у селян силою забирали хліб. По селах нищпорили продовольчі загоны.

**3-й ведучий:** Але над селом нависла загроза. У квітні 1929 року проголошено початок масової колективізації. У селян забирали все: землю, реманент, худобу, птицю.

### Фрагмент 1

**Учениця:** Ти кажеш не було голодомору?

І не було голодного села?

А бачив ти в селі пусту комору,

З якої зерно вимели до тла?

Як навіть вариво виймали з печі

І забирали прямо із горшків.

Окрайці виривали з рук малечі,

Із торбинок нужденних стариків?

Ти кажеш, не було голодомору?

### Фрагмент 2

**4-й ведучий:** Найвміліших хазяїв, які повсякденною працею досягли певного достатку, «розкуркулили», тобто фактично пограбували. Більшість «розкуркулених» спіткало ще більше лихо - каторга. Їх вивозили на поселення в Сибір цілими сім'ями, без ніяких засобів до існування.

**1-й ведучий:** Особливо страшною була доля дітей «розкуркулених». Люди розуміли, що маленькі не витримають тяжких випробувань і намагалися залишати їх на рідних, знайомих людей.

**2-й ведучий:** Людям, яких не розкуркулили, було не легше. Їх перетворили, по суті, на рабів, примусивши працювати в колгоспах від сходу до заходу сонця.

**3-й ведучий :** З 1930 р. Москва збільшує хлібозаготівлі в Україні, прирікаючи українців на голодну смерть.

**Учениця**

Не нагодує Мати-Україна,

Не приголубить діточок своїх...

Яка ж бо перед Богом в нас провина?

Який ми сотворили гріх?

Чи той, що в нас поруйнували храми? —

Прийшли в наш край перевертні і хами

Чинить страшну наругу над людьми.  
За жінок, чоловіків, дітей,  
За малих, дорослих і старих  
Не співала півча похоронна,  
Не лунали дзвони за впокій...  
Ні труни, ні хрестів і ні тризни  
Прямо в яму, навіки віків...  
Чорна сповідь моєї Вітчизни  
І її затамований гнів.

**1-й ведучий:** Керівництво України буквально благало Москву про зниження плану заготівель, попереджаючи, що Україна в критичному стані. В 1932 році на III Всеукраїнську конференцію прибувають Каганович і Молотов. У відповідь на скарги Миколи Скрипника, що в селян «вже нема чого більше забирати, тому що все вичищено під мітлу», сталінські комісари заявили: «жодних поступок чи сумнівів щодо виконання завдань, поставлених партією і радянським урядом, не буде».

**4-й ведучий:** Розпочалась тотальна війна, жорстокішої за яку не знав світ: людей не рубали, не стріляли – у них просто забрали всю їжу, оточили військами і спокійно дивились, як вони повільно, у нестерпних муках помирають від голоду.

*На сцені на фоні української хати за столом сидить дівчинка  
Звучить у супроводі музики фонограма поезії «Остання молитва»  
Сумно зітхаючи, дівчинка вмочає палець в солянку і смочче його  
Закінчується фонограма  
Заходить змарніла мати*

**Мати:** Катрусе, я ж тебе просила не їсти сіль, бо захворієш.

**Дівчинка:** Мамо, а ти щось принесла поїсти?

*Підбігає, заглядаючи до карманів фартуха*

**Мати:** Сьогодні не дали макухи. Ось лишень....

*Дістає з кармана маленький вузлик*

Ну, нічого. Зараз заколочу якогось коржика.

**Дівчинка:** Мамо, а я уже і липовий цвіт перетерла.

**Мати:** *(зітхаючи)* Ну, що ж давай пекти млинці.

*Поки мама з донькою пораються біля печі, заходить сільський активіст*

**Активіст:** Що? Смажимо, варимо?... А робітникам в місті їсти нічого?  
Де хліб? Де крупа?

**Мати:** Помилуйте. Та у нас давно вже нічого немає. Самі голодуємо...

**Активіст:** Ти дивись на неї, голодують вони. Працювати потрібно, той голодувати не будете.

*Підходить і перевертає миску зі стравою*

**Активіст:** От тепер ви в мене поголодуєте!

*Регочучи, він виходять з хати.*

*Мати затуляє обличчя руками. Дівчинка її обнімає.*

**Дівчинка:** Не плач, мамо, завтра я ще нарву липового цвіту, і ми напечемо млинців.

**4-й ведучий:** Залишившись без хліба, круп та овочів, селяни їли котів, собак, щурів, жаб, готували коржики з полови та перетертого сушеного листя дерев, бур'янів, жували макуху...

**1-й ведучий:** А далі їли і кору дерев, корінці, копали навесні мерзлу та вже гнилу картоплю та буряки, які залишились випадково в землі.

### Фрагмент 6

**4-й ведучий:** Після голодної зими люди з нетерпінням чекали на прихід весни, адже тоді з'явиться зелений щавель, кропива, з яких можна зварити якусь юшку, кульбаба та інша зелень, прилетять пташки, почнуть вити гнізда.

*На сцену виходять діти*

**Катерина:** Слухай, Оксано, а побігли до старої хати баби Палажки.

**Оксана:** Так там же ніхто не живе вже багато років.

**Катерина:** От і добре. Тому там поселились ластівки, і я бачила, що вони вже висиджують пташенят.

**Оксана:** І що?

**Катерина:** А те, що це означає, що там є яєчка, а їх можна їсти. А ще там за хатою починається бурякове поле, то може якийсь буряк після зими зостався.

**Оксана:** Тоді пішли швидше, бо я вже три дні не їла.

*Діти виходять*

*Звучить музика*

**1-й ведучий:** Весна принесла ще страшнішу біду. Знесилені голодом люди почали їсти різну зелень, мертвих тварин.

**2-й ведучий:** Вже часник на лузі  
Вигребли з корінням,  
Обірвали липу,  
Кропиви нема.  
Не зійшла картопля,

Саджена лущинням...  
Люди, мов примари.  
Голод. Смерть. Питьма.

**3-й ведучий:** Людям, які вижили у ці роки, запам'яталось на все життя, як бригади активістів, які забирали у селян все до зернини. Витрушували із торбинок, горщиків, викопували із землі в тих, хто заховав там якесь збіжжя.

**1-й ведучий:** В 1932 році на полях почали з'являтися селяни, яким нічим було годувати сім'ю, і ножицями зрізали ще зелені колоски.

**4-й ведучий:** Незабаром це явище набрало масового характеру. 7 серпня 1932 року Сталін власноруч написав закон «Про охорону соціалістичної власності», який в народі назвали «законом про п'ять колосків», згідно з яким за крадіжку колгоспної чи кооперативної власності виносився розстріл чи позбавлення волі строком на 10 років. Так було відкрито шлях масовим репресіям і одночасно головної в 1932-1933 роках безкровної, «мирної» зброї - голоду.

**1-й ведучий:** В Україні хлібозаготівельну компанію очолив Молотов, який діяв особливо жорстоко. У січні 1933 року Постишев очолив кампанію репресій проти тих комуністів, які не знаходили в собі достатньо сил для ролі катів власного народу. Протягом року були репресовані або вислані 10 тисяч чоловік із лав КП(б)У.

**2-й ведучий:** У деяких населених пунктах на сільрадах вивішували чорні прапори, що означало: жителів тут вже нема. Трохи в кращому становищі опинилось місто. Там був не вигідний мор, адже сталінський режим прагнув досягти військово-індустріальної могутності. Ще в 1929 році у містах було запроваджено карткову систему. Люди вистоювали за хлібом по кілька діб.

### Фрагмент 3

**4-й ведучий:** Згодом для робітників на великих заводах відкрили фабрики-кухні. Вперше в історії село вимирало, а місто мало харчі. Вкрай виснажені люди рвалися в міста, щоб врятуватись від голодної смерті. Хлібороби паспортів не одержали, то їм суворо заборонялося залишати село.

**1-й ведучий:** На станціях та дорогах, що вели до міст, з'явилися спеціальні охоронні загони. Кордон із Росією перекрили війська НКВС, які стріляли в селян, що тікали від голодомору.

### Фрагмент 5

**3-й ведучий:** Здається, тільки сліпий міг не побачити трагедію українського народу. І виявляється такі сліпі були. Ці «сліпі» свідомо дезорієнтували, з

відома радянського керівництва, світову громадськість, що в Україні ніякого голоду не було й немає.

**4-й ведучий:** Дипломатичні служби західних держав загалом володіли інформацією про ситуацію в Україні в 1932-1933 роках. Проте, його масштаби замовчувалися. Крім того, багатьом на Заході складно було повірити, що тоді, як Радянський Союз експортує зерно і відмовляється від продовольчої допомоги, в Україні може лютувати голод.

#### Фрагмент 4

**1-й ведучий:** Здійснивши ретельно підготовлені сталінським керівництвом подорожі по СРСР, Бернард Шоу та прем'єр Франції Едуард Ерріо поверталися, захоплено розповідаючи про радянські досягнення і ситих селян. А кореспондент «Нью-Йорк Таймс» Доронтс, який у своїх статтях заперечував існування голоду в Україні, навіть був нагороджений *Пулітцерівською* премією – за глибину і об'єктивність, тверезу оцінку і виняткову ясність його репортажів з СРСР.

#### Учениця

Вогонь танцює, наче сатана,  
І пугачем кричить з пустої печі.  
Голодна смерть припала до вікна,  
Регоче, задивившись на малечу.  
Палає хмиз... востаннє обнялись...  
І гріє мати піч, немов для гніту.  
І сльози божевільні полились  
Не зна куди дітей своїх подіти.  
Пішла б сама у тундру чи тайгу,  
Злетіла б в небо, від морозів сине...  
Але закрила її комині каглу,  
Замкнула хату у сивім голосінні.  
Вдивлялась у димар спід край села  
Із нього душі відлітали в вирій.  
Ближчали мокрі очі з-під чола,  
Здригалась тихо в усмішці щирій.

**2-й ведучий:** І це було в той час, коли в Україні помирало щодня 25 тисяч людей, щогодини - 1000 чоловік, щохвилини - 17 чоловік.

**1-й ведучий:** Голодне лихоліття найбільше вразило дітей. Третина всіх померлих від голоду - діти. Вони виявились найменш захищеними, не брали участі у колгоспному виробництві, а відтак, не отримували рятівних 100-300 г хліба на працюючого. За переписом населення 1926 року дітей

віком до 4-х років виявилось 16%, тобто у голодному 1933 році їм мало б виповнитися 10 років. Якою була доля дітей у страшні тридцять роки ХХ століття?

**3-й ведучий:** Весна... А над селом нависла чорна хмара. Діти не бігають, не граються. Ноги тонесенькі, великий живіт, між ними голова велика, похилена лицем до землі, а обличчя майже немає, самі зуби зверху. Сидить дитина і гойдається всім тілом: назад-вперед, скільки сидить - стільки гойдається, і безкінечно стогне напівголосом: їсти, їсти, їсти... Ні від кого не вимагаючи, ні від матері, ні від батька, а так у простір, у світ - їсти, їсти, їсти...

*Відеоролик «Остання молитва хлопчика»*

**4-й ведучий:** Неврожай від Бога, а голод від людей - так говорить українське прислів'я.

Виявами дитячої смертності не займався ніхто. В Україні було 55 тисяч сіл, і в кожному помирали діти.

**Учениця:** Я ще не вмер...

Ще промінь в оці грає  
В четвер мені шістнадцятий пішов  
Хіба в такому віці помирають?  
Ви тільки поверніть мене на бік  
До вишеньки  
В колиску ясночолу...  
Я чую запах квітів. Я не вмер...  
А небо стрімко падає додолю  
Тримайте хтось  
Хоча б за коси верб.  
Куди ж ви люди, людоньки куди?  
Я ще не вмер...  
Усі проходять мимо...  
А житечко моє таке густе...  
А мамина рука іще гаряча.  
Вам стане соромно колись за те,  
Та я вже цього не побачу.

**4-й ведучий:** Щоб не дивитись на муки своїх дітей, матері прискорювали сумний кінець. Натопивши маковинням хату, закривала ляду мати. І на ранок усі діти мертві...

Спіте, діти, спіте міцно,  
Янгол Божий на порозі.



Вже не буде їсти хтітись,  
І не будуть пухнуть ноги.  
Натопила маковинням.  
Затулила лядку й комин,  
І в тумані темно-синім  
заспівала колискову:  
Спи, синочок, горе-ласку,  
засинай... навіки, доню.

**3-й ведучий:** Та найстрашніше було інше. Були такі, що збожеволівши від голоду, різали та варили трупи, вбивали власних дітей та варили їх. Те, що творилось тоді в Україні здоровий глузд відмовлявся розуміти, але так було.

### Фрагмент 7

**2-й ведучий:** Голодомор забрав мільйони людей. Кількість жертв голодомору - від 3,5 до 5 млн. чоловік, є й інші дані - 8-9 млн. чоловік. За підрахунками Роберта Конквеста (*США*), у 1926 році в СРСР проживало 31,2 млн. українців, а за переписом 1939 року - лише 28 млн.

**1-й ведучий:** Попелом лежать ці мільйони у нас під ногами. Гарячим пекучим попелом. І багатьом вже не дає спокою той спопелілий біль предків. Аби перестав пропикати серце, аби упокоївся врешті прах замордованих режимом рідних і близьких наших, маємо затаврувати прокляттям непростених катів, уже мертвих, а особливо - ще живих.

**2-й ведучий:** Хай простять нам наше безпам'ятство всі жертви голодомору, що лежать у сирій землі.

**3-й ведучий:** З давніх часів люди очищувались вогнем. Запалювали свічку і мовчки клялися, що пам'ятають, що не забудуть. І тягар із душі спадав.

**4-й ведучий:** Ми живемо в інший час і не причетні до того жахіття. Можливо, тому так важко достукатися до сердець нині суших. Тож запалімо свічки, хай її побачать ті, хто став зорями.

**3-й ведучий:** (*Учениця підходить до столика і запалює свічку.*)

Навкіл - могилки і хрести.  
Неначе зойк і крик...  
Це - чорні віхи сумоти.  
Це тридцять третій рік.  
Шугає тут пекучий біль...  
Хто жертвам знає лік?  
Поснули тут владики піль...

Це тридцять третій рік...

*Учні і всі присутні запалюють свічки.  
Звучить метроном — хвилина мовчання.*

*Звучить пісня «Свіча» О.Білозір.*

**2-й ведучий:** Пам'ять – нескінченна книга, у якій записано все: і життя людини, і життя країни. Багато сторінок написано криваво-чорним кольором. Однією із них був Голодомор 1932-1933 рр. який випав на долю народу найродючішої і найблагодатнішої землі – України.

**3-й ведучий:** Голод – це не тільки смерть, а й духовна руїна, знищення здорової народної моралі, втрата ідеалів, занепад культури, рідної мови, традицій.

**4-й ведучий:** Йшли в могилу найкращі, несли найкоштовніше, що є в нації – гени розуму, здоров'я, гени досконалості фізичної й духовної, гени милосердя, справедливості, людяності й відваги, всіх мислимих людських чеснот і талантів.

**3-й ведучий:** Обривався вічно живий ланцюжок поколінь: українському народові було завдано смертельного удару. Це була безкровна війна тоталітарної системи проти українського народу.

**1-й ведучий:** Відродження України можливе тільки тоді, коли народ поверне свою історичну пам'ять.

Хай простять нам наше безпам'ятство всі жертви Голодомору, що лежать у сирій землі.

*Лунає пісня «Молитва за Україну».*

**Викладач:** Коли наша розповідь дійшла до вашого серця, то перед цією свічкою скажіть слова, які згуртують нас – «пам'ять та віра». Наша пам'ять про тих, хто не встиг запалити свічку. Запалімо свічку у суботу о 16:00, хай побачать і почують нас, ті хто став зорями.

**Підготувала:**

***Вчитель Йорданеишського ЗЗСО І-ІІІ ст.  
БАНИЛЯН Лілія***